

PRIZNANJA

Prema radu dodeljena su joj sledeća priznanja:

-Priznanje za doprinos razvoju pijanizma i afirmaciju mladih talenata od strane „International Sirmium Music Fest“ za 2017. i 2018. godinu,

-Priznanje pedagogu od strane 5. Festivala pijanizma za 2018. godinu

- -Priznanje mentoru od strane Međunarodnog pijanističkog takmičenja „Banjalučki Bijenale“ za 2018. g Priznanje za doprinos razvoju pijanizma i afirmaciji mladih talenata od strane „International Sirmium Music Fest“ za 2017. i 2018. godinu,
- Priznanje pedagogu od strane 5. Festivala pijanizma za 2018. godinu
- Priznanje mentoru od strane Međunarodnog pijanističkog takmičenja „Banjalučki Bijenale“ za 2018. godinu.
- “SKALA” I internacionalni festival muzike- Brčko 2020 godine Zahvalnica za doprinos I razvoj muzičke kulture
- “Cvet Festivala 2021 .godine”-priznanje za najuspešnijeg pedagoga 7. Međunarodnog festivala pijanizma u Sremskoj Mitrovici
- Priznanje za doprinos razvoju pijanizma I afirmaciju mladih talenata od strane” Internacional Sirmium Music Fest” za 2021 i 2022. Godinu
- Festival pijanizma Zahvalnica Prof. Jovani Savić Pajić za posvećenost profesiji 2022 godine.
- “Skala”III Internacionalni festival muzike- Brčko 2022 godine Zahvalnica za doprinos I razvoj muzicke kulture.
- Priznanje mentoru ministarstva prosvete I kulture, Banjalučko Bijenale 2022. godine.
- Slobomir P Univerzitet akademija umjetnosti, Zahvalnica Jovani Savić Pajić za posvećenost profesiji 2023 godina.
- Festival Pijanizma Zahvalnica Prof. Jovani Savić Pajić za posvećenost profesiji 2023 godine
- Priznanje pedagogu za predan rad I predanost profesiji 2024 Tuzla
- Festival Pijanizma Zahvalnica prof. Jovani Savić Pajić za posvećenost profesiji 2024
- Priznanje mentoru ministarstva prosvete I kulture , Banjalučko Bijenale 2024.godine.

Posebna oblast njenog interesovanja je rano muzičko obrazovanje u svrhu ranog razvoja djece ili ublažavanja smetnji u razvoju kod dece najmađeg uzrasta. Tokom 2018. godine pokreće projekat “Muzička radionica-igraonica“ pod okriljem Moderne muzičke škole, koji ima za cilj afirmaciju muzičkog obrazovanja kod dece uzrasta od 2 do 6 godina, te upotrebu muzičkih tehnika za poboljšanje ranog razvoja retoričkih, motoričkih, didaktičkih i socijalnih veština kod djece.

Gostovala je u brojnim televizijskim emisijama, a o rezultatima njenog pedagoškog rada izveštavali su brojni štampani mediji.